

ENKLAVE

Pressestimmen

„Bewegendes Drama mit satirischen Momenten“ **B.Z.**

„Anrührend!“ **Leipziger Volkszeitung**

BILD vergibt einen lachenden Smiley

„Und doch ist der Zuschauer tief berührt (...) ENKLAVE ist ein eindringlicher Film über den Alltag einer Kindheit inmitten eines Nachkriegsgebiets. Und über Freundschaften, die über Grenzen hinweg möglich sind.“ **Berliner Zeitung**

„Die Verletzungen des Krieges haben tiefe Spuren in allen Seelen hinterlassen und werden zum Motor eines packenden Dramas um Freundschaft und Familienbande.“ **Zitty**

Das verleiht dem Film, den Serbien für den Oscar vorgeschlagen hatte, Universalität und Aktualität. **Zitty**

Ein ungeschminkter Einblick in eine kindliche Seele. **FBW-Jury**

Ein beispielhafter Film über den Alltag der Kinder in den Krisengebieten dieser Welt
TV Spielfilm

ENKLAVE - "DIESE FILME MÜSSEN SIE SEHEN" **ROLLING STONES**

Diese archaisch anmutende Welt, in der das Recht des Stärkeren gilt, beobachtet Regisseur Goran Radovanovic mit dem nüchternen Blick des erfahrenen Dokumentarfilmers: Sein Drama ist karg inszeniert. Die meist skizzenhaften Szenen, häufig symbolisch überhöht, gleichen einer Reihe präziser Einzelbeobachtungen. Radovanovic? Figuren verlieren kaum Worte, dafür drücken sich alle Emotionen in ihren ausdrucksstarken Gesichtern aus. Insbesondere die Leistungen der beiden Kinderdarsteller Filip Šubari? und Denis Muric sind herausragend. **kunstundfilm.de**

kongenial (...) und ein wertvoller Film – nicht nur für Kinder und Jugendliche in aller Welt. **Verena Schmöller, kino-zeit.de**

(...) appelliert an universelle Werte. **Philipp Bühler, Vision Kino**

Mit poetischer Geduld bewegt sich Radovanovic fast wortlos durch diese Landschaft. **Ulrich Sonnenschein, epd film**

Radovanovic stellt die Frage, ob eine gemeinsame friedliche Koexistenz der beiden Gemeinschaften überhaupt möglich sein kann und macht seine Geschichte zu einer universellen Parabel. **Jens Mayer, IndieKino**